



‘Mijn huis moet tot in detail in orde zijn’

Stijlvol wonen volgens Jan Jaap van Weering

Hartelijk en beleefd geeft de gedistingeerde bewoner van het fraaie herenhuis, gelegen aan het Plantsoen in Leiden, een hand. De ontvangst is precies zoals het *heurt*. De jas wordt direct in de vestibule aangenomen, want, zo vertelt hij, iemand laten doorlopen met zijn overkleding nog aan is not done. Aldus Jan Jaap van Weering, expert in etiquette en omgangsvormen.

Tekst Veronique Helmink | Fotografie Otto Kalkhoven





Het gebeurde na zijn rondje hardlopen. Hij was net voor het huis van zijn dromen met een cooling-down bezig toen de bewoner van de ernaast gelegen woning hem vertelde dat het pand binnenkort te koop zou komen te staan. Jan Jaap twijfelde geen moment en belde aan, in zijn sportkleding. Eenmaal binnen nam hij onmiddellijk een optie op het huis. 'Ik was very eager en zei tegen mezelf: wat er ook gebeurt, als ik dit huis verlaat heb ik het gekocht.' Dat hij begerig naar het object lonkte is niet moeilijk voorstelbaar. Het voorname herenhuis uit 1880 ligt op een fantastische locatie en biedt een fabuleus uitzicht over het stadspark. Met als extra bonus een inpandige garage.

Fervent collectionneur

'Het huis verkeerde in absolute *concoersstaat* toen ik het in juni 1996 kocht', vertelt Jan Jaap. 'Door de vorige bewoners was de woning over een periode van tien jaar opgeknapt en verbouwd. Binnen was het heel modern, maar ik dacht: als ik daar kom wonen gaat alles om.' Stap voor stap zette hij het huis naar zijn hand. De wanden werden voorzien van sierlijsten, in stijl passend bij het authentieke stucplafond. Hij nam zelf de blokkwast ter hand om de muren van de woonkamer geel en die van de

*'Ik zei tegen mezelf:
als ik dit huis verlaat
heb ik het gekocht'*

studeerkamer rood te schilderen. 'Ik houd erg van deze kleuren', laat hij weten. 'Een huis moet de identiteit van de bewoner uitstralen. En daarnaast moet het tot in detail in orde zijn.' Ieder vertrek ademt Jan Jaaps persoonlijkheid en grote liefhebberij: het verzamelen van militaire uniformen, hoofddeksels, emblemen, onderscheidingen en andere snumsterijen. 'Ik ben een fervent collectionneur van militaria. De militaire traditie, de ceremonie, de marsmuziek, de pracht en praal fascineren mij mateloos, het oorlogsgebeuren heel nadrukkelijk niet.' Een oude tropenhelm die hij op twaalfjarige leeftijd van zijn vader kreeg en een artillerie-baretembleem van zijn neef, betekende de start van zijn verzameling. Zijn ouders, een Javaanse moeder en een Groningse vader, brachten hem van jongs af aan de juiste omgangsvormen bij. 'Zij waren daar op een prettige manier



Het hele huis staat vol met militaria, verkregen via beurzen, veilingen en schenkingen door oud-militairen. Jan Jaap: 'Ieder uniform heeft een verhaal.'



*Maar liefst
tweehonderd cartoons
sieren de muren
van de hal en de
trapogang.*



De Compactum Wardrobe herbergt alle smaakvolle pakken en accessoires.



De huisschoenen met geborduurde leeuwen kocht Jan Jaap bij Tricker's in Engeland.

duidelijk in.' Respectvol met mensen omgaan ongeacht afkomst of stand is zijn uitgangspunt. Of, zoals hij het graag mag formuleren in zijn werk als etiquette en protocoladviseur: 'Goede omgangsmannen vallen niet op, het ontbreken ervan wel.'

Respectabele heren

In de hal en trapopgang trekt een uitgebreide verzameling ingelijste cartoons de aandacht. 'Ongeveer vijfendertig jaar geleden ben ik begonnen met het verzamelen van de Vanity Fair Spy Collection', vertelt Jan Jaap. De antieke prenten werden tussen 1868-1914 uitgegeven en tonen Britse politici en militairen in prachtig gesneden uniformen en formele tenues. Achtenswaardige mannen in deftige poses. 'Ik zou me zo in die sfeer willen wanen', laat hij zich ontvallen. Dat Jan Jaap kan wedijveren met deze respectabele heren spreekt niet alleen uit zijn eigen verschijning maar ook uit de inhoud van zijn 'Compactum Wardrobe' in de slaapkamer. 'Dit is een typisch Engelse kledingkast uit de Victoriaanse tijd. Het is een mobiele kast die vroeger mee op reis ging, en volledig demonteerbaar is.' Nu heeft Jan Jaap hier zijn stijlvolle pakken in opgehangen, keurig gerangschikt op kleur. De vakken en laden bieden plaats aan dassen, sokken en een overvloed aan manchetknopen.

'Een huis moet de identiteit van de bewoner uitstralen'

Vlaggen

Een pand met allure vraagt om een huisnaam met allure. Jan Jaaps eerste gedachte was *Shell House*. 'In die tijd was ik werkzaam bij Shell en het firmasymbool toonde een opvallende gelijkenis met het schelpmotief boven de vensters op de eerste verdieping.' Maar het idee viel niet in goede aarde bij zijn toenmalige partner. Het alternatief *In den lachende Javaan* werd té jolig bevonden. Huisnaam of niet, de vlag die dagelijks vanaf het balkon wordt gehesen, verleent het huis in ieder geval cachet. Vandaag is het de Normandische vlag, een rode vlag met twee leeuwen. Jan Jaap: 'Iedere dag hijs ik de vlag, met uitzondering van de zondag of een christelijke feestdag. Welke vlag laat ik afhangen van de omstandigheden en van wat er die dag speelt. Bovendien fleurt het de omgeving op!'

Paradepaardje op wielen

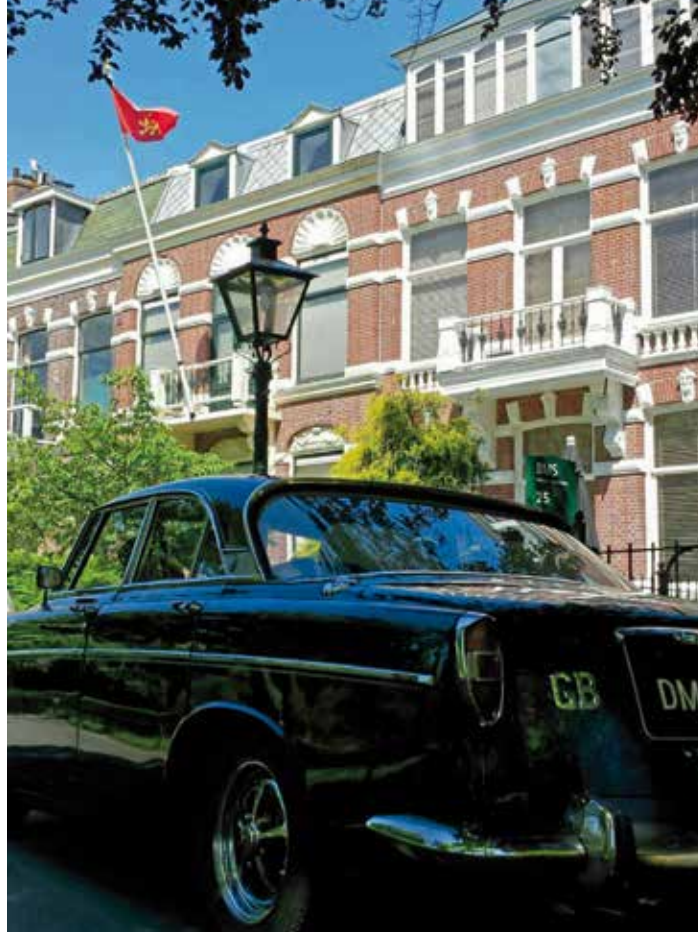
Een vaste trap naar beneden voert naar de inpandige garage. Hier straalt Jan Jaaps pronkstuk: een Rover P5b Coupé. Het model stamt uit zijn geboortjaar 1958. 'Dit is een uitvoering uit 1971 - 3,5 liter, 8 cilinder, met stuur- en rembekrachtiging. Deze auto is ontwikkeld in de periode dat de Concorde zijn eerste testvlucht maakte en de mens voor het eerst voet zette op de maan.' Losjes schudt hij nog meer leuke feiten uit zijn mouw: 'De Britse vorstin, Queen Elizabeth, heeft een saloonuitvoering gehad. Het was de enige auto waarin de vorstin zelf reed, tot voor kort reed ze nog weleens in een Land Rover. Overigens werden alle Britse prime ministers in dit type rondgereden. Harold Wilson had achterin zelfs een speciale asbak laten maken waar zijn pijp in kon rusten.' De klassieker is nu twintig jaar in zijn bezit, even lang als zijn woonhuis. Jan Jaap: 'Hij is in esthetisch

opzicht zo mooi! Chic en sportief.' Met een zwier opent hij het voorportier en wijst op de gebruikte materialen in het interieur. 'Connolly leather, Wilton carpet en African rosewood. Zo worden auto's niet meer gemaakt. De kleur van de auto is Admiralt Blue; zijn bijnaam is *De blauwe admiraal*.'

Aan het einde van het gesprek opent de moderne gentleman de garagedeur. Zijn paradepaardje op wielen staat klaar om hem te vervoeren naar een presentatie waar hij, zoals hij het zelf zegt, mensen waardevolle informatie verschaft over zaken waar ze de rest van hun leven iets aan hebben. Mits ze het ook oppakken natuurlijk. ■

Goed om te weten

'Zegeviere met manieren' is Jan Jaaps motto. Daarom schreef hij een wetenswaardig boek over etiquette en omgangsvormen. De uitgave met als titel *Distinguished look at...* is voor € 24,95 (excl. verzendkosten) te bestellen via www.distinguished.nl



De statige oldtimer staat klaar voor vertrek.



Een oude zwart/wit foto laat zien dat er honderd jaar na dato niet veel veranderd is aan het herenhuis.

